Núm. 168.

SAYNETE NUEVO

INTITULADO:

EL CAUDAL

DEL ESTUDIANTE.

PARA SIETE PERSONAS.



VALENCIA:

EN LA IMPRENTA DE ESTÉVAN.

Año 1813.

Se hallará en la misma imprenta, frente el horno de Salicofres; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Dos Alcaldes.
Un Escribano.
Un Filósofo.
Un Astrólogo.
Un Médico.
Doña Juana.

Salen los dos Alcaldes, el Escribano y Ministros.

Alc. 1.º Compañero, todo el pueblo
es una sima de vicios;
vos os acostais temprano
sin atender al oficio:
ó ser, ó no ser Alcalde;
mudar de vida es preciso,
y rondar toda la noche.
Alc. 2.º Aqueso no habla conmigo.
Alc. 1.º ¿Pues con quién habla?
Alc. 2.º Con vos, que sois Alcalde macizo.
Alc. 1.º ¡Vive Dios, que á los dos toca
el castigar los delitos!
Alc. 2.º Compañero, vamos claros:
este pueblo está en peligro,
por los modos tan extraños
que en él se han introducido.
Esc. En nada de eso consiste.
Alc. 2.º ¿Cómo no?
Esc. Eso está visto;
pues los males del lugar,
que proceden es muy fixo
de las *modas* que han entrado,
y los *modos* que han salido.
Alc. 1.º Yo pondré remedio en todo,
aunque no duerma en un siglo.
Alc. 2.º No tiene *cura* el lugar.
Alc. 1.º Miente usted, ¡voto á Cristo!
Alc. 2.º ¿Cómo con tal desacato
me trata?
Alc. 1.º Calle el pollino:
si el lugar no tiene *Cura*,
¿quién hoy la misa le dixo?
Alc. 2.º Yo no hablaba de ese Cura.
Alc. 1.º Que calle, otra vez le digo,
pues recelo que me dé
una enfermedad de oirlo.
No sabe que mi justicia
tal sobresalto ha infundido,
hasta los irracionales,
que porque ha un mes que un borrico
le apercibí con la pena
de quatro años de presidio,
solo porque entró en un prado
vedado.
Esc. Ha hecho hoy lo mismo,
y causado graves daños.
Alc. 1.º ¿Qué dices, Escribano?
Esc. Digo,
que aquí teneis la sumaria.
Alc. 2.º ¿El borrico entró?
Esc. El borrico.
Alc. 2.º Y eso es que le apercibió
con quatro años de presidio.
Alc. 1.º ¿Y daños causó?
Esc. Tan graves,
que durarán los que hizo
muy cerca de nueve meses.
Alc. 1.º ¿Hay mas extraño delito?
Poned la sumaria inclusa
con la otra.
Esc. Así lo estimo,
porque en lances como estos,
en causas de este capricho,
quando se juntan dos *causas*,
que haya una *inclusa* es preciso.
Alc. 1.º ¿Dónde los reos están?
Esc. Allá baxo.
Alc. 1.º Al punto mismo
haced que suban arriba.
Alc. 2.º El Amo, porque el pollino
no podrá por la escalera.
Alc. 1.º Que suban, pléguete Cristo,
que ya no es la vez primera
que á la sala se han subido.
Esc. ¿Quién tal afirma?
Alc. 1.º Otra sala,
que castiga sus delitos.
Esc. Alcalde, yo en vuestra audiencia

tan rara cosa no he visto.
Alc. 1.º Pésame, que vos seais
secretario poco listo:
la audiencia de mi muger
no consiste en tantos juicios,
y he visto en ella mil veces
diversidad de borricos.
Alc. 2.º No serán de los que piensan.
Alc. 1.º Eso es mas á favor mio,
pues son de aquellos que dan
que pensar al mas pollino.
Dentro voces. Fugite, muger.
Dentro Juan. Justicia.
Alc. 1.º Ved que novedad es esa.
Selen Juana, el Filósofo, el Astrólogo y el Médico ridículamente vestidos.
Juan. Yo lo diré.
Los 3. Y nos tambien.
Esc. Este si que es buen dinero.
Juan. Señores, estos tres hombres,
tan pobres como embusteros,
quieren ausentarse hoy
sin pagar el gasto hecho.
Alc. 1.º La cantidad de la deuda
vaya Juana refiriendo,
que yo exerceré justicia,
con desinterés y acierto.
Esc. El caudal del Estudiante
no conduce para pleytos.
Alc. 2.º Los ojillos de la Juana
me han devanado los sesos:
¿vaya que ahorco á los tres,
como ella se empeñe en ello?
Juan. El Astrólogo, señores,
hasta hoy me está debiendo
un peso, y es procedido
de lo que iré refiriendo.
Por hacerle dos justillos::-
Ast. Aquesta partida niego
aun antes de concluirla,
pues mis justillos es cierto
me vienen muy ajustados;
por cuya razon contemplo
que ella no los ha cosido,
pues es público en el pueblo
no hace cosas ajustadas,
ni en su vida las ha hecho.
Alc. 2.º El peso pagad al punto.
Alc. 1.º No hagais tal, que yo lo ordeno.
Alc. 2.º Aqueso es una injusticia.
Alc. 1.º No, sino un procedimiento
arreglado á la razon.
Alc. 2.º ¿En qué términos?
Alc. 1.º En estos.
Al tribunal superior
le toca el conocimiento
de quantos casos de *corte*
se suscitan en los pueblos:
luego el mandarle que pague
el Astrólogo ese peso,
es usar jurisdiccion
que nosotros no tenemos.
Alc. 2.º Acaso es caso de corte
el presente, ó puede serlo?
Alc. 1.º Si señor, que los justillos
sin cortarse no se hicieron.
Juan. Unas calcetas le hice.
Ast. Quanto usted dice es enredo.
Juan. ¡Todo lo niega este hombre!
Ast. No he de negarlo, ¿sabiendo
que nunca en cosas de *punto*
se emplea un *punto* ni medio?
Juan. Le he lavado una camisa.
Ast. Esa partida concedo,
mas yo no se lo mandé;
por cuya razon no debo
abonarle aquesa deuda.
Alc. 2.º Si la confiesa el modrego,
¿por qué no la ha de pagar?
Alc. 1.º Porque tiene fundamento
para no satisfacerla;
y á Juanilla la condeno
en que pierda su trabajo,

porque no se meta luego
en camison de once varas.
Alc. 2.º ¡Hola! si no le da el peso
preso el Astrólogo vaya.
A los Ministros.
Alc. 1.º No vaya tal.
Alc. 2.º Yo lo ordeno.
Alc. 1.º Y yo mando lo contrario.
Alc. 2.º Teneos allá.
Alc. 1.º Teneos.
Esc. Alcaldes, bueno está ya,
¿qué quereis que diga el pueblo,
si siempre en las providencias
os exâmina dispersos?
Alc. 1.º Dirá que es un mentecato
el Alcalde compañero.
Alc. 2.º No dirá, sino que vos
sois un menguado, un jumento.
Ast. Señores, por no ser yo
de la discordia instrumento,
aquí está el peso.
Entrega á Juana un calendario.
Alc. 2.º Eso sí, evácuese mi precepto,
porque si no, os esperaba
bellaca noche en el zepo.
Juan. ¿Dónde el peso está?
Ast. Ahí le tiene.
Juan. Es falsedad.
Ast. Es muy cierto.
Juan. Es malicia quanto expresa,
pues solo me da en un pliego
un calendario.
Alc. Está bien:
ábrale usted al momento,
y busque el signo de *libra*,
que allí está pintado el *peso*.
Alc. 2.º Ha de pagar los reales,
realmente, y con efecto.
Ast. Si la costumbre del mundo
con exâctitud observo,
siempre que medien reales,
las realidades se fueron.
Alc. 2.º Yo le haré pagar despues:
prosigue, Juana.
Juan. Me quejo
de la misma muerte.
Alc. 2.º Haré
que la maten al momento.
Juan. Pues este Médico osado,
ademas de que el dinero
no quiere satisfacerme,
trata mi honor con desprecio.
Alc. 1.º Vamos por puntos, Juanilla,
y dígame lo primero
el total de lo que debe.
Juan. Señor, tenia tan viejos
los hábitos que llevaba,
que era una irrision el verlos;
y así de piedad le di
una *sotana.*
Alc. 2.º Pues luego
la satisfaga la deuda.
Méd. No señor.
Alc. 2.º ¡Que atrevimiento!
Pues diga, ¿puede negarla?
Méd. Si señor, mucho que puedo,
que yo nací de las malvas,
sin tener *deudas*, ni deudos.
Alc. 2.º Dele al punto la sotana.
Méd. Fuera mucho atrevimiento,
delante de la Justicia
hacer un acto tan feo:
si sotanas quiere, en casa
le daré yo mas de ciento.
Alc. 1.º Vamos pagándole al punto.
Méd. Yo, señor, nada la debo.
Juan. Pues diga: ¿puede negar
el bellaco, el traspacero,
qué esta sotana es la mia?
Méd. Bien claro está que no puedo,
porque se parece á vos
la sotana con extremo.
Alc. 2.º ¿Decid en qué?
Méd. En lo raida y en lo puerca.

Juan. ¡Esto tolero!
Méd. Por sotanas tanta bulla,
quando andan los muchachuelos
gimiendo siempre y llorando
por las que les da el maestro.
Juan. Esto solo es hacer burla;
y pues que cobrar no puedo
la deuda, porque no tiene
en su bolsillo un dinero,
mi honor pide el desagravio.
Alc. 2.º ¿Qué agravio es el que te ha hecho?
Juan. Se toma dos mil licencias.
Méd. Pues dos mil y una contemos:
me tomaré la de irme,
sin pagaros, y sin veros.
Alc. 1.º No se vaya.
Méd. No me iré,
que yo en mi vida fui puerco.
Juan. Señor, aunque hubiese gente
en la posada, al momento
me agarraba de la mano.
Alc. 2º Es muy impropio ese hecho.
Méd. No es sino muy natural
en los hombres de mi empleo;
porque no hay Médico alguno,
sea en palacio, en convento,
ú en casa particular,
si entra de la sala adentro,
que no se vaya dos veces
á la mano.
Alc. 2º No lo entiendo.
Méd. Claro está: pues á la entrada
pulsa la del pobre enfermo,
y á la salida se va
á la que trae el dinero.
Juan. Esas son sofisterías.
Méd. Pues á la verdad apelo:
el marido de esta niña,
de buena letra sabiendo
de qual de los pies cojea,
me encargó no ha mucho tiempo
que yo la diese una mano.
Juan. No me gustan las de puerco.
Alc. 2.º ¿Y qué motivo tenia
su conyuge para ello?
Méd. Yo no lo sé, en la cabeza
dixo se le habia puesto::-
Juan. ¿Qué? ¿qué?
Méd. Que por su pie
se iba usted á los infiernos.
Alc. 1º ¿Qué hay del Filósofo?
Fil. Nada.
Alc. 2.º Mal hace por este tiempo.
Esc. Como es á bragas enjutas,
no le embaraza el invierno.
Juan. El Filósofo, señores,
lo primero está debiendo
un par de *medias*.
Fil. Es fixo;
pero Juana, del pellejo
en que yo conservo el vino,
ha sacado mas de ciento.
Juan. Las que yo di eran de lana,
Fil. Y el vino tenia pelos;
pues le faltaba la pez
al referido pellejo:
con que, pelillos al mar,
váyase Pedro por Diego,
que si el asunto se estrecha
te coge la puerta el dedo.
Alcaldes. Al punto pague las medias
Fil. Siento carecer de medios;
pero Estudiante y caudal
son dos contrarios extremos,
el latin está reñido
con el dinero, que es lego.
Esc. El Filósofo se engaña.
Fil. ¿Por qué?
Esc. Porque en todos tiempos
ha producido en el Mundo
muchas *letras* el dinero.
Fil. Pero son letras de cambio.
Esc. Y tambien letras de premio,

que las letras de un doblon
vencen muchos argumentos.
Alc. 1.º Esto está ya conocido.
Alc. 2.º ¿Y qué quereis, compañero?
Alc. 1.º Que ya que Juana no cobre
un quarto de estos fulleros,
nos diviertan un poquito:
el Filósofo, diciendo
unos versos de repente,
retratando su ornamento,
trage ó vestido: y Juanilla,
cantándonos despues de esto
una tonadilla nueva,
de primor, gracia y concepto.
Todos. Que viva el Alcalde. *Fil.* Viva;
y allá voy yo con mi ingenio.
Esta capa, que me tapa,
tan pobre y tan vieja está,
que solo porque se *va*,
se reconoce que *es-capa.*
De amor en el vasto mapa,
no puede exercer la treta
de tercera, ó alcahueta,
pues mas que *tapa* destapa.
Por lo vieja y desgarrada,
parece la chupa mia
casa de capellanía,
que siempre está derrotada.
La tengo tan desfrutada
con mi cuerpo estrafalario,
que ya su nombre ordinario,
de chupa, será *chupada.*
Mis calzones, ni á retazos
pudieron salir completos;
y ellos parecen discretos
en andar hechos pedazos:
me dan el abrigo á plazos;
pero no me desobligan,
pues me libro de que digan,
que yo soy un *calzonazos.*
Mis medias no estan enteras,
y el tiempo hacerlas promete
correos de gabinete,
que siempre andan á *carreras.*
No obstante sus mañas fieras,
son mis medias estimadas;
porque aunque tan *desgarradas*,
jamas han sido *rameras.*
Aunque soy un mentecato,
y no de buen proceder,
ninguno puede saber
donde me aprieta el zapato.
A proporcion de mi hato,
por lo viejo me desvela:
zapato es hecho *consuela*,
mas no *con-suela* el zapato.
Doleos de mi trabajo,
y si fueseis hacendados
ponedme en vuestros sembrados
á que sirva de espantajo:
que si en ellos me atasajo
huirán los animales,
porque aun los irracionales
huyen de un vestido baxo.
Todos. Viva el Filósofo, y viva
este concurso discreto,
para que á el Autor perdone
sus repetidos defectos,
mientras que la tonadilla
da fin al saynete nuevo.

FIN.

SAYNETES

QUE SE HALLAN DE VENTA

EN VALENCIA, EN LA IMPRENTA DE ESTÉVAN,

frente el horno de Salicofres, casa número 1º

1 Sastre (*el*) y su hijo.
2 Chirivitas el Yesero.
3 Señorito (*el*) enamorado.
4 Exámen (*el*) de cortejos, y aprobacion para serlo.
5 Casero (*el*) burlado.
6 Pleyto (*el*) del Pastor.
7 Perlático (*el*) fingido.
8 Agente (*el*) de sus negocios.
9 Tio (*el*) Vigornia el herrador.
10 Almacen (*el*) de novias.
11 Casamiento (*el*) desigual, y los Gutibambas, y Muzibarrenas.
12 Abate (*el*) y el Albañil.
13 Fandango (*el*) del candil.
14 Hidalgo (*el*) de Barajas.
15 Escarmiento (*el*) de estafadoras, y desengaño de amantes.
16 Sies (*los*) del mayordomo D. Ciriteca.
17 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
18 Cortejos (*los*) burlados.
19 Caballero (*el*) de Medina.
20 Marido (*el*) sofocado.
21 Ilustres (*los*) Payos, ó los Payos ilustres.
22 Tio (*el*) Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
23 Chico (*el*) y la Chica.
24 Maniático (*el*).
25 Herir por los mismos filos.
26 Tio (*el*) Chivarro.
27 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
28 Industria contra miseria, ó el Chispero.
29 Don Patricio Lucas, ó el Caballero de Sigüenza.
30 Novelero (*el*).
31 Tonto (*el*) Alcalde discreto.
32 Juanito y Juanita.
33 Criados (*los*) astutos y embrollos descubiertos.
34 Dia (*el*) de la lotería, primera parte del chasco del sillero.
35 Chasco (*el*) del Sillero, *segunda parte del dia de la lotería.*
36, 37 Manolo (*el*) primera y segunda parte.
38 Pelucas (*las*) de las damas.
39 Page (*el*) pedigüeño.
40 Quinta (*la*) esencia de la miseria.
41 Amigo (*el*) de todos.
42 Enfermo (*el*) fugitivo, ó la geringa.
43 Castigo (*el*) de la miseria.
44 Cuenta (*la*) de propios y arbitrios.
45 Criados (*los*) y el enfermo.
46 Cochero (*el*) y Mr. Corneta.
47 Casa (*la*) de los Abates locos.
48 Juan Juye y la Propietaria.
49 Tres (*los*) novios imperfectos.
50 Gansos (*los*).
51 Astucia (*la*) de la Alcarreña.
52 Payos (*los*) astutos.
53 Fantasma (*la*) del lugar.
54 Burla (*la*) del Posadero y castigo de la estafa.
55 Payos (*los*) hechizados, ó Juanito y Juanita.
56 Avaricia (*la*) castigada.
57 Burla (*la*) del Pintor ciego.
58 Paca la salada y merienda de horterillas.
59 Chasco (*el*) de las Arracadas.
60 Perico el empedrador, ó los Ciegos hipócritas y embusteros.
61 No hay que fiar en amigos.
62 Bandos (*los*) del Lavapies y venganza del Zurdillo.
63 Disimular para mejor su amor lograr, y Criados simples; ó el Tordo.
64 Genios (*los*) encontrados.
65 Avaro (*el*) arrepentido.
66 Botero (*el*).
67 Escarmiento (*el*) sin daño, y la Paya Madama.
68 El que la hace que la pague, y el Robo de la burra.
69 Chismosas (*las*).
70 Médico (*el*) en el lugar, ó la Sordera.